

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA

22



Colombia
\$5.00

Venezuela
Bs 1.00

Ecuador
\$/5.00

EN COLOMBIA.

ESCUCHE SU RADIONOVELA



ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

*...en 1.977
de Lunes a
Viernes por*



Otro producto de:



ARANDU, el príncipe de la selva. No.22

(C) 1.970. Derechos reservados. Autor: Armando Cuoto. Título Propiedad de: Editora RA CA NA S.A. Méjico. Revista semanal Editada por Grupo Editor Colombiano Ltda. (GRECO) Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Apdo. Aéreo 15188 Télex No. 044-883 Bogotá D.E. Derechos exclusivos reservados para Colombia, Venezuela, Ecuador, Chile, Perú y Bolivia. Gerente General: Pedro Vargas G. Director: Fernando López Gallego. Dirección Comercial: Leonor Puentes A. Ventas Publicidad: Amanda N. de Hernández. Diagramación: Henry Vithery. Distribución Grupo Andino: Distribuidora Panorama S.A. Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Bogotá D.E. En Bogotá: Distribuidora Meridiano S.A. Cali y Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: José García Baylles.

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

ERES INDIO Y ELLA
NUNCA SERA PARA
TI. DAME EL VENE-
NO Y TEN EL DINERO
QUE HABIAMOS
CONVENIDO.

RESUMEN:

RITA CONVINCE
AL BRUJO
GONDARA DE
QUE DEBE MA-
TAR A YOLANDA.

EL BRUJO LE ENTREGÓ EL VE-
NENO Y ELLA LO VACIO EN
EL JUGO DE LA CIEGA CUANDO
IBA A DESAYUNAR.

MIENTRAS TANTO, ARANDÚ
HABLA SECRETAMENTE CON
TOLOAMBA.

ENCONTRARÉ
LA FORMA PA-
RA ESCAPAR
DE ESTE INFIER-
NO.

SÁLVATE, ARAN-
DÚ. SI TE DES-
CUBREN TE
MATARÁN.



TOLOAMBA, QUE ES VIGILADO COMO UNO MÁS DE LOS ESCLAVOS, DESPIERTA LA SOSPECHA DE LOS GUARDIAS.

¿CON QUIÉN HABLA ESE NEGRO?



VIENEN PARA ACA. NOS HAN DESCUBIERTO!

DOMÍNATE TOLOAMBA. AFRONTAREMOS EL PELIGRO.



¿TE HAS VUELTO LOCO, NEGRO MALDITO? ¿CON QUIÉN HABLABAS?

YO... CON NADIE



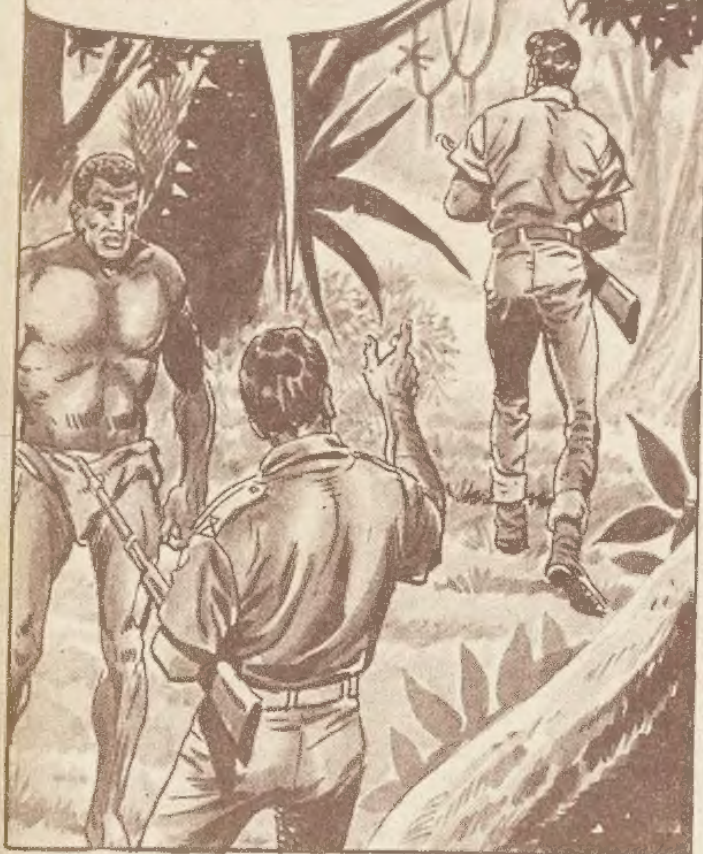
MIENTES. OIMOS CLARAMENTE QUE HABLABAS.

CON QUIÉN PODRÍA HACERLO SIN TENGGO A NADIE CERCA.



LUGO, EXPLORA EL LUGAR. PUEDE HABER UN ESPÍA.

ESTÁ BIEN.



EN LO ALTO DEL ÁRBOL ARANDÚ ESTÁ INMOVIL.

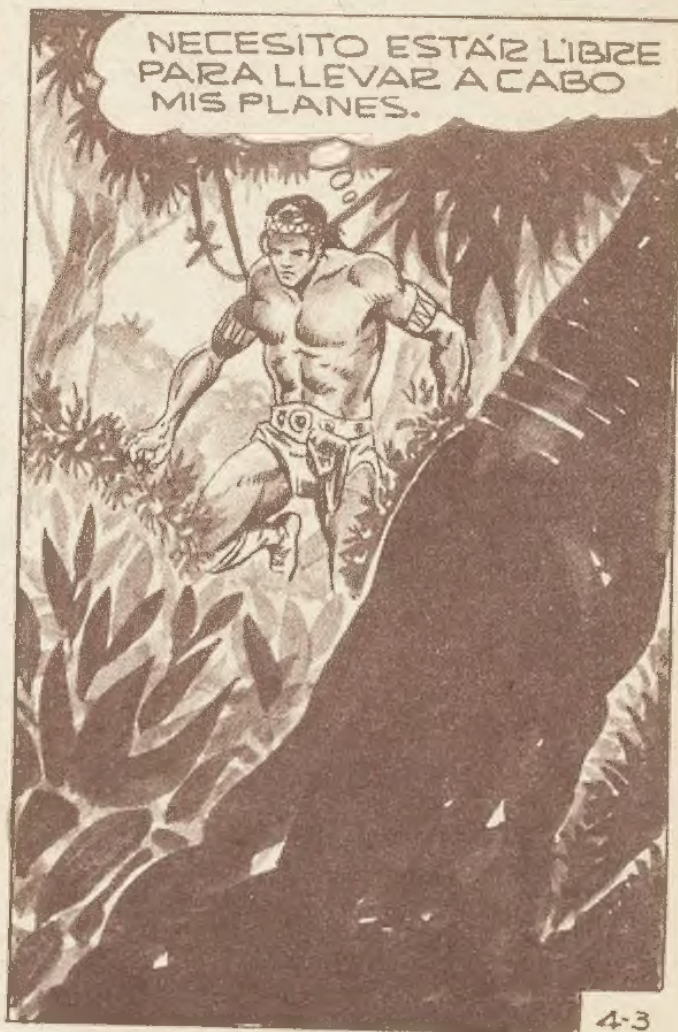
¡MISERABLES! TENGO QUE HACER UN ESFUERZO PARA AGUANTARME LAS GANAS DE DARLES SU MEREcido.



PERO HE DE SOBREPONER LA INTELIGENCIA. SI ME DESCUBRIERAN, TAL VEZ NO SALDRÍAMOS DE ESTE INFIERNO.



NECESITO ESTAR LIBRE PARA LLEVAR A CABO MIS PLANES.



YA EXPLORÉ EL LUGAR Y NO HAY NADA SOSPECHOSO. ¿ESTÁS SEGURO?



COMPLETAMENTE. ¿ENTONCES QUE DIABLOS HABLABAS SOLO, NEGRO DEL DEMONIO?



¡MALDECÍA MI ESCLAVITUD! ¡MENIEGO A SEGUIR TRABAJANDO!

¿QUÉ DICES?



QUE NO TRABAJARÉ MÁS.

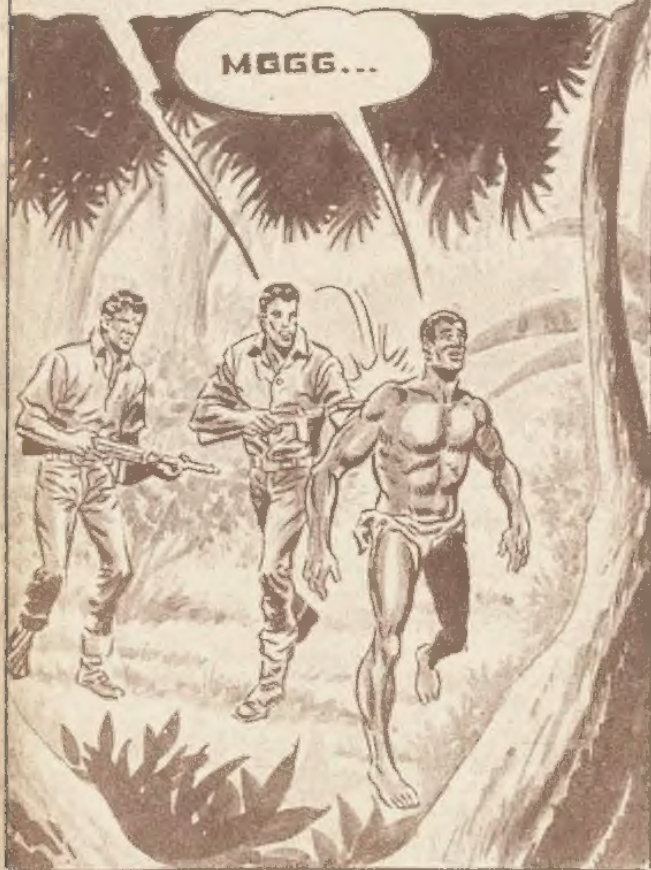
¡TE VAS A ARREPENTIR DE TU REBELDÍA!

HAY QUE LLEVARLO CON EL INGENIERO BORDET.



¡CAMINA CERDO! ¡TENDRÁS
EL CASTIGO QUE TE MERECES!

MGGG...



POBRE TOLOAMBA. SEGURAMEN-
TE SERÁ AZOTADO SIN MISE-
RICORDIA.



SE HA SACRIFICADO PARA
ALEJARLOS DE AQUI Y QUE
YO PUEDA ESCAPAR.



YA LLEGARÁ EL MOMENTO
DE HACERLOS PAGAR SU CRUEL-
DAD.



ENTANTO, YO-
LANDA ESTÁ
POR TOMAR
EL JUGO ENVE-
NENADO.



LA VOZ ALARMADA DE UNO
DE LOS CAPATACES LA
SOBRESALTA Y EL VASO CAE
DE SUS MANOS.

¡INGENIERO BOR-
DET, ES PRECISO
QUE VENGA EN
SEGUIDA!

¡OH!



¿QUE INSOLENCIA ES ÉSTA?
¿POR QUÉ ENTRAS GRITANDO?



¡HAS ASUSTA-
DO A MI HERMA-
NA!

¿QUE PASA,
PIERRE?



NADA, HERMANA.
SIGUE DESAYUNAN-
DO. SEGURAMENTE
ME NECESITAN EN
LA OBRA.

OH, PIERRE,
PRESIENTO
QUE ALGO
GRAVE SU-
CEDE.



¡MALDITA SEA! DERRAMÓ
EL JUGO CON EL VENENO.



¡ESE ESTUPIDO CAPATAZ
ME HIZO FRACASAR! PERO
NO ME DARÉ POR VENCIDA.



VOLVERÉ A COMUNICARME
CON EL BRUTO GONDARA
CUANTO ANTES. ¡LA CIEGA
DEBE MORIR!



¡LES HE DICHO QUE NO DEBEN
HABLAR DELANTE DE MI HER-
MANA!

CREÍ MI DEBER AVISARLE
QUE EL ESCLAVO NEGRO SE
HA REBELADO.



¡COMO!
¿EN DONDE
ESTÁ ÉL?

SE LO ENTREGAMOS
A MURRAY. HA DI-
CHO QUE LO FU-
SILARA EN PRE-
SENCIA DE LOS
DEMA'S ESCLAVOS.



SERÍA UNA BUENA LECCIÓN PA-
RA LOS DE MA'S, PERO ESE NE-
GRO ES MAS FUERTE QUE TO-
DOS.



SU FUERZA NOS
HACE FALTA EN LA
OBRA. HAY QUE EXPLO-
TARSE LA Y MATARLO
A SU TIEMPO.



TOLOAMBA MIENTRAS TANTO.

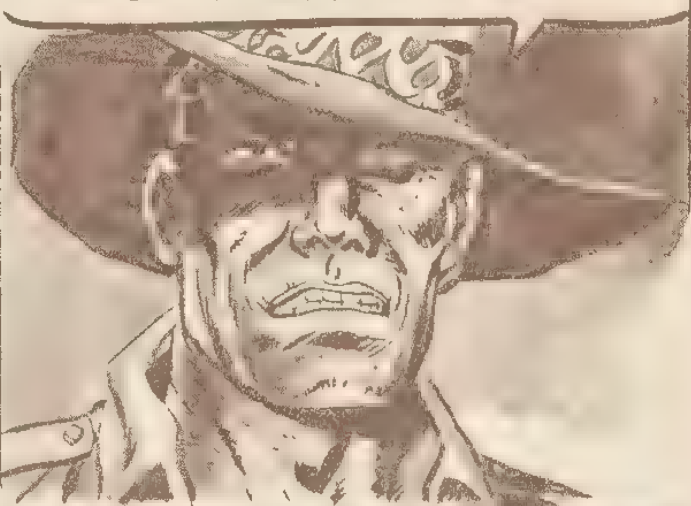
MEGG...

ES INÚTIL LO QUE
HAGAS. NO PO-
DRÁS LIBRARTE.

ESCUCHEN BIEN TODOS.
ESTE HOMBRE SE REBELÓ
Y SERÁ FUSILADO PARA
ESCAMIENTO DE TODOS.



CUALQUIERA QUE VUELVA A NE-
GARSE A TRABAJAR, SEGUI-
RÁ LA MISMA SUERTE.



MURRAY LEVANTA
EL RIFLE Y APUN-
TA A LA CABEZA
DE TOLOAMBA.
LOS NATIVOS NO
SE ATREVEN A
HACER NADA POR
MIEDO.

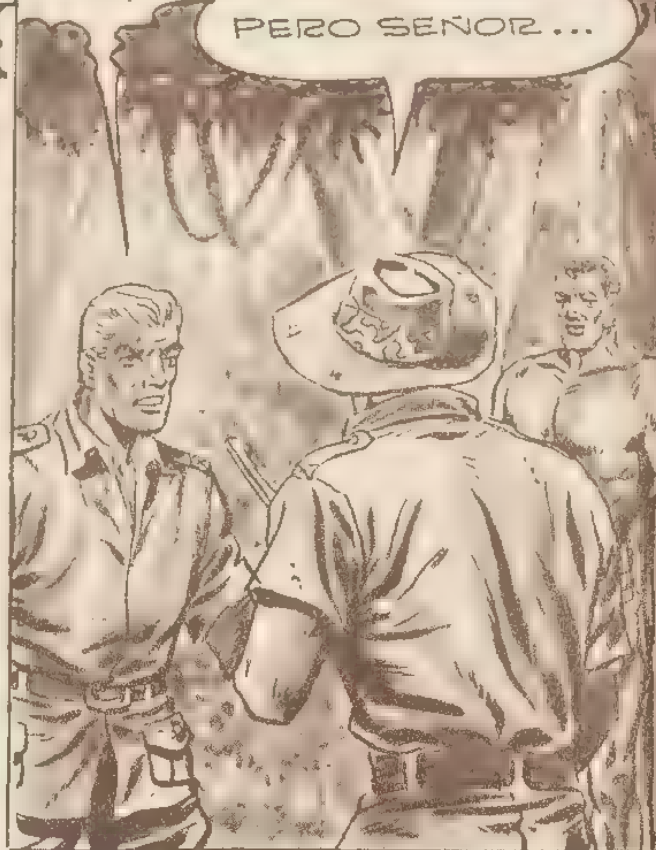
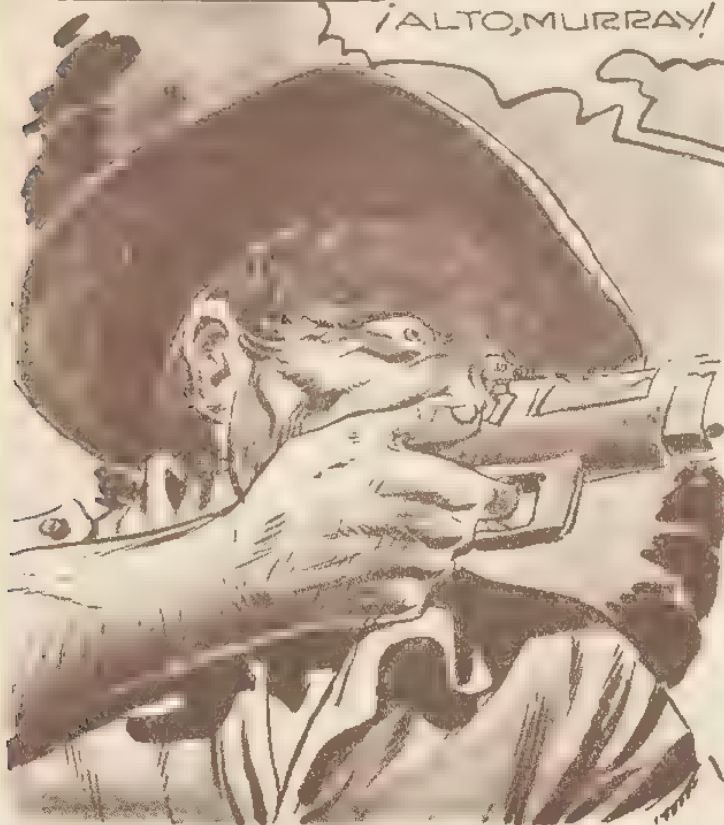


EL SANGUINARIO CAPATAZ VA A JALAR DEL GATILLO, CUANDO SE ESCUCHA UNA ORDEN DE PIERRE BORDET.

¡ALTO, MURRAY!

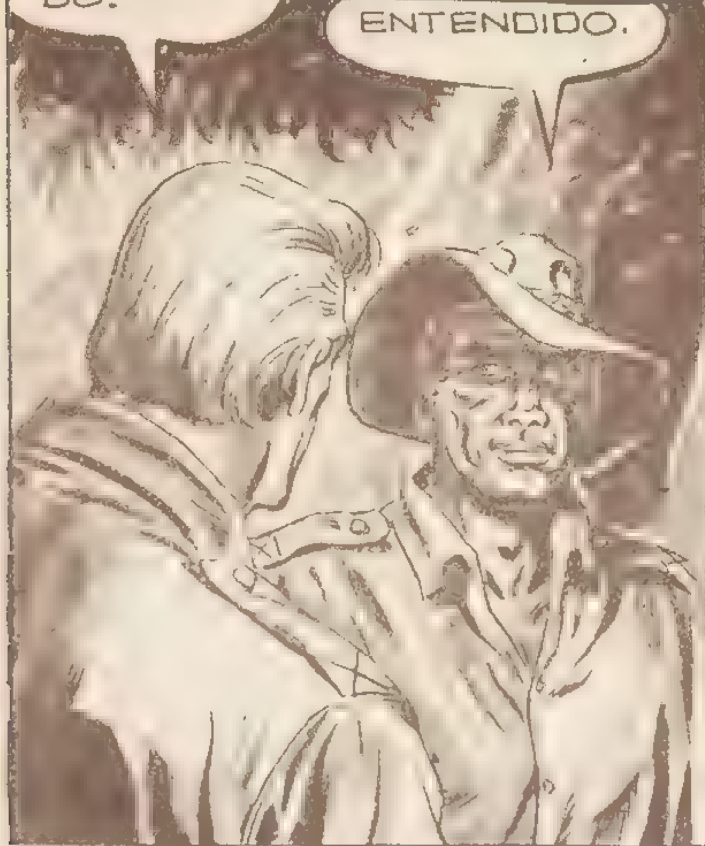
¿QUE VAS A HACER, IMBÉCIL?
¡NOS HACEN FALTA ESCLAVOS!

PERO SEÑOR...

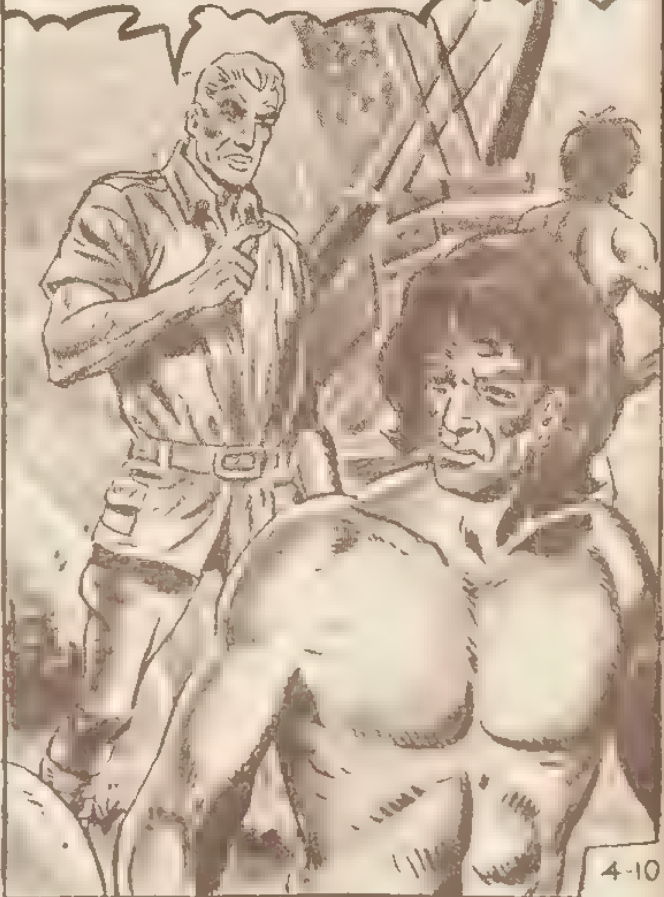


¡LAS ÓRDENES LAS DOY YO!
QUE LE DEN CIEN AZOTES A
ESE NEGRO Y HAY QUE OBLI-
GARLO A SEGUIR TRABAJAN-
DO.

ENTENDIDO.

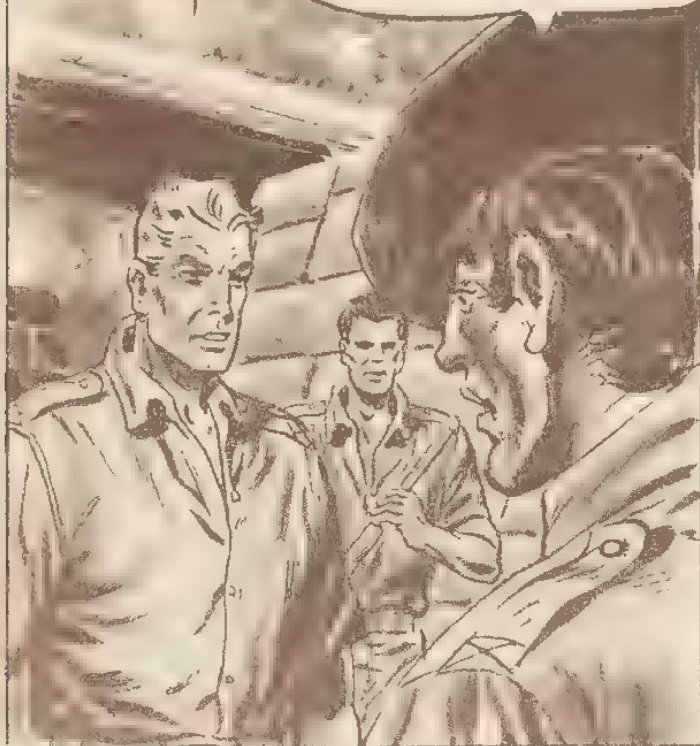


Y USTEDES A TRABAJAR.
¡NO QUIERO QUE PIERDAN UN
SOLO MINUTO!



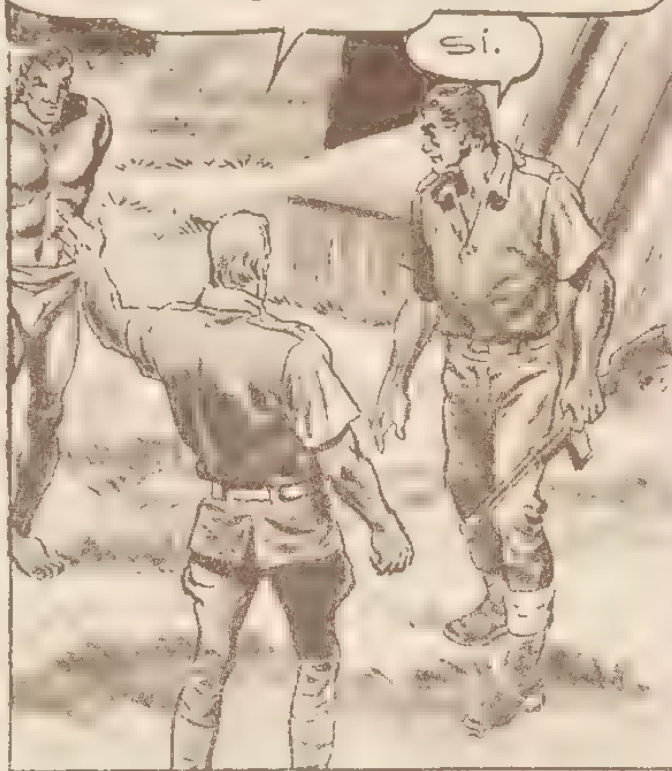
MURRAY, NO QUIERO QUE SE SE-
PARE DE LOS ESCLAVOS. USTED
VIGILE LOS TRABAJOS.

MUY BIEN, SEÑOR.

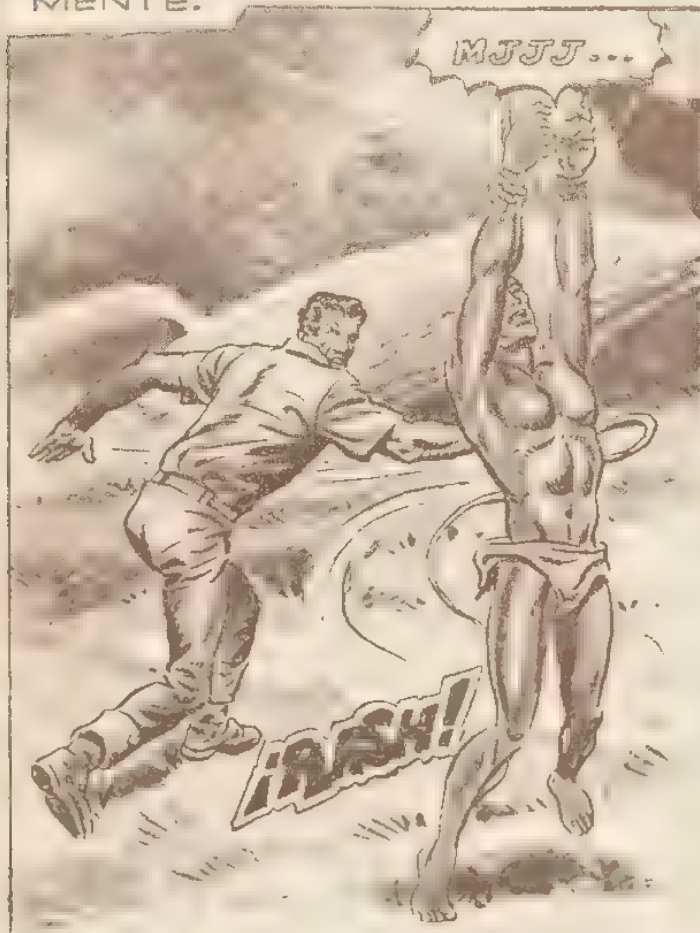


Y USTED LUGO, LLEVE A LA SEL-
VA A ESE NEGRO Y YA SABE LO
QUE TIENE QUE HACER CON ÉL.
NO QUIERO QUE MI HERMANA
ESCUCHE SUS GRITOS.

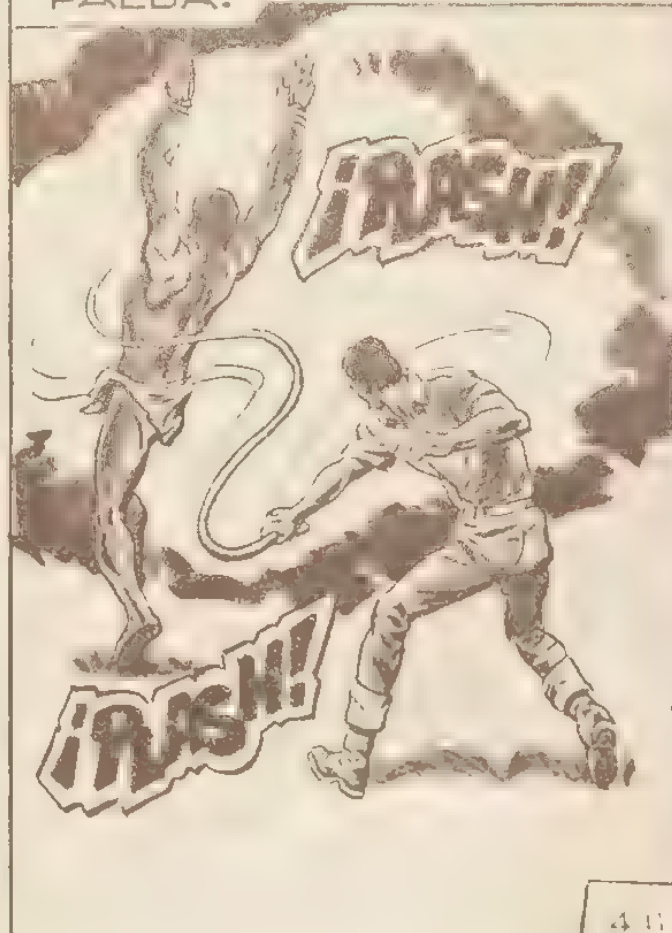
Si.



COLOAMBA ES LLEVADO A LA
SELVA Y AZOTADO BRUTAL-
MENTE.



RECIBE MAS DE CIEN AZOTES
QUE LE DESTROZAN LA ES-
PALDA.



NI SU INCREIBLE FORTALEZA ESCAPAZ DE RESISTIR AQUEL CASTIGO Y COMIENZA A DESFALLECER

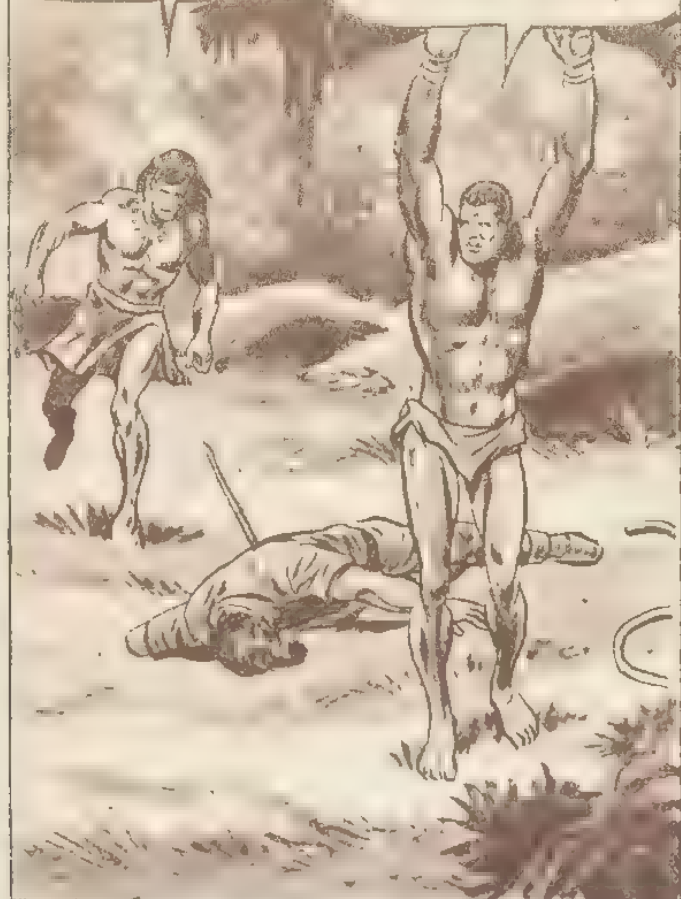


E PRONTO. UNA VARILLA DE HIERRO ATRAVIEZA AL VERDUGO.



¿TOLOAMBA...
ESTÁS VIVO?

MA... MATALÍ...
¿POR QUÉ TE
EXPONES?



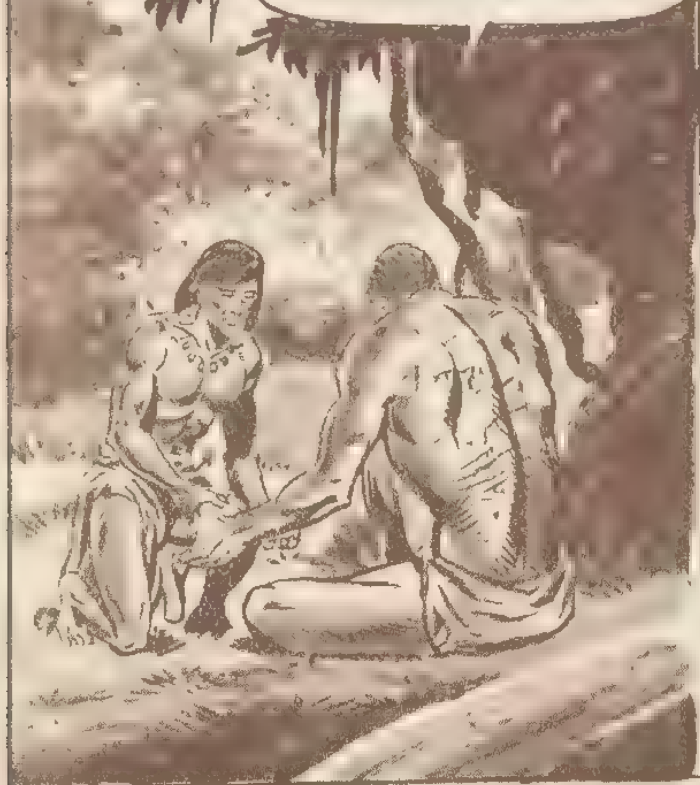
TE MATARÁN
POR ÉSTO QUE
HICISTE.

NADIE ME VIÓ
VENIR PARA
ACA, PERO
TENGO QUE
REGRESAR EN
SEGUIDA.



QUISIERA CURAR TUS HERIDAS, PERO SI TARDO, NOTARÁN MI AUSENCIA.

VETE... VETE ENSEGUITA.

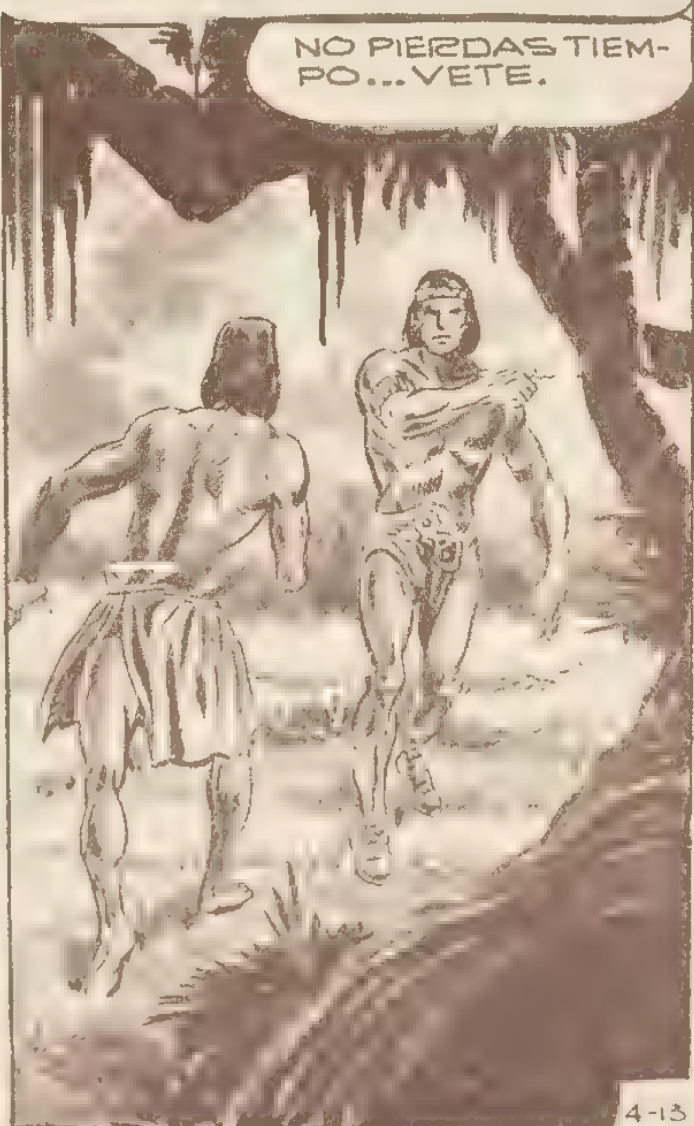


TOLOAMBA... MATALÍ...
SEPARÉNSE.



¿ERES ARANDÚ? MI PADRE ME HABÍA HABLADO MUCHO DE TÍ.

NO PIERDAS TIEMPO... VETE.



ALGUIEN SE ACERCA. ES PRECISO QUE TE VAYAS, MATALÍ.

A... ARANDÚ...



SE OYEN PASOS ENTRE LA
HIERBA, ARANDÚ. YA ES-
TAN MUY CERCA.

ESCONDERÉ EL CADA-
VER DE ESTE HOMBRE.



DEBO ALEJARME, TOLOAMBA,
PERO ESTAREMOS COMUNI-
CÁNDONOS SEGUIDO, TE LO
ASEGURO.

SÍ... SÍ...

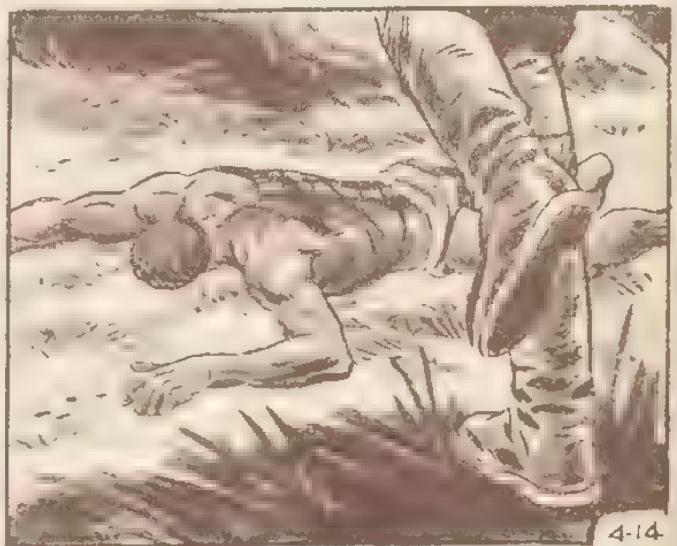


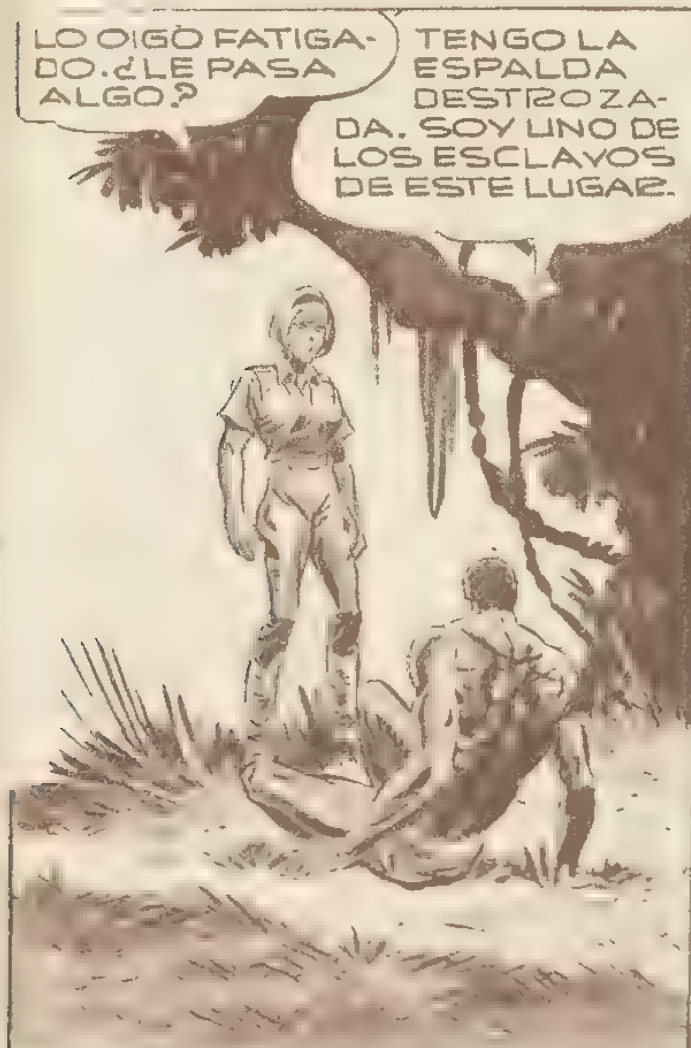
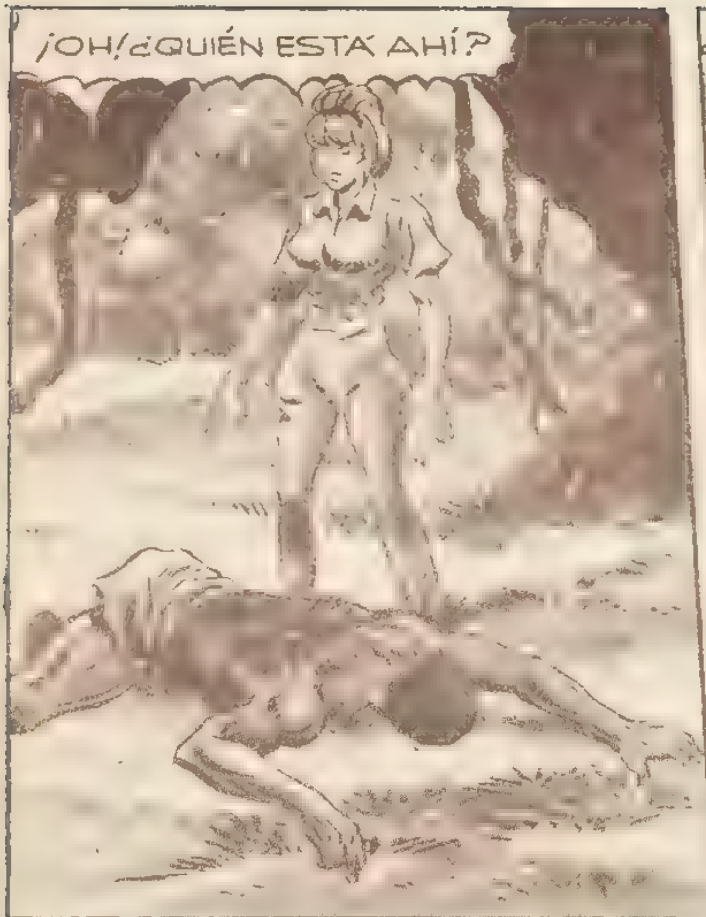
BUSCARÉ LA FORMA
DE ESCAPAR LO
MAS PRONTO POSI-
BLE DE AQUÍ.

CONFÍO
EN TI,
ARAN-
DÚ...



UNOS PIES DELICADOS SE
ACERCARON A TOLOAMBA,
CUANDO ARANDÚ HABÍA PAR-
TIDO.



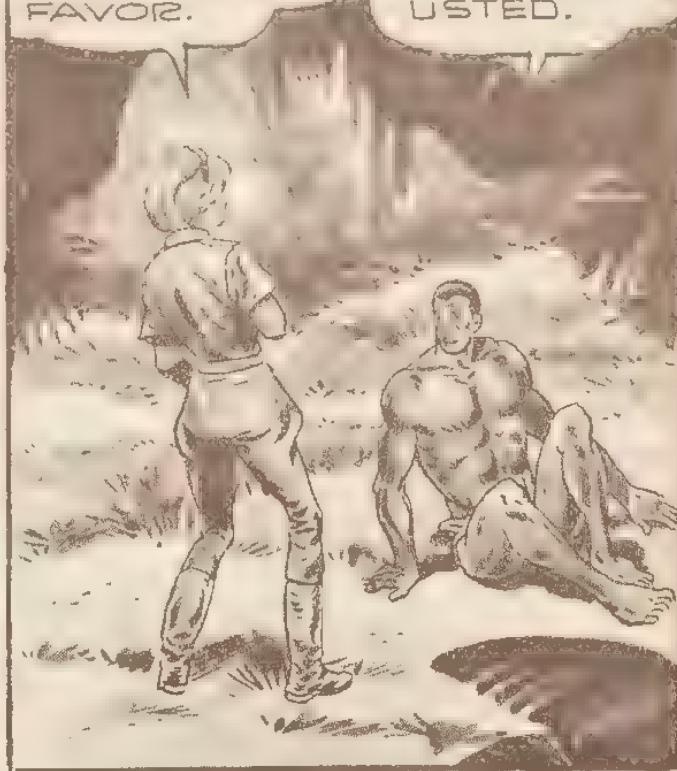


¡NO ES POSIBLE! ¡LE HAN DESTROZADO LA ESPALDA POR ORDEN DE MI HERMANO!

¿SU HERMANO?

SÍ, ES MI HERMANO. ¡PERO NO VAYA A TOMAR VENGANZA CONMIGO, POR FAVOR.

NUNCA LE HARÍA DAÑO A UNA MUJER TAN DELICADA COMO USTED.

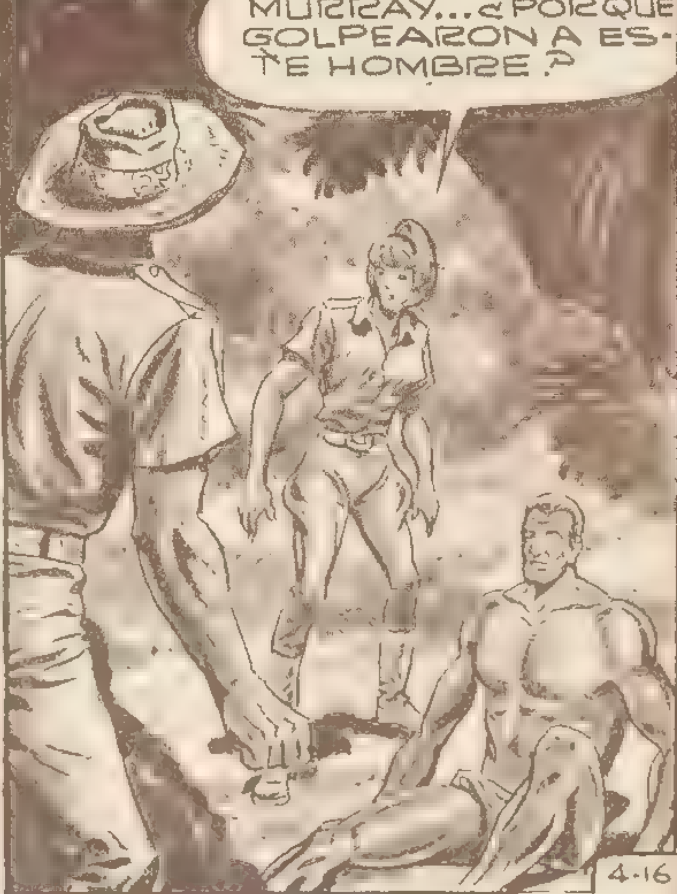


HAY MUCHA NOBLEZA EN SU CORAZÓN. ¿CUÁL ES SU NOMBRE?

TOLOAMBA.

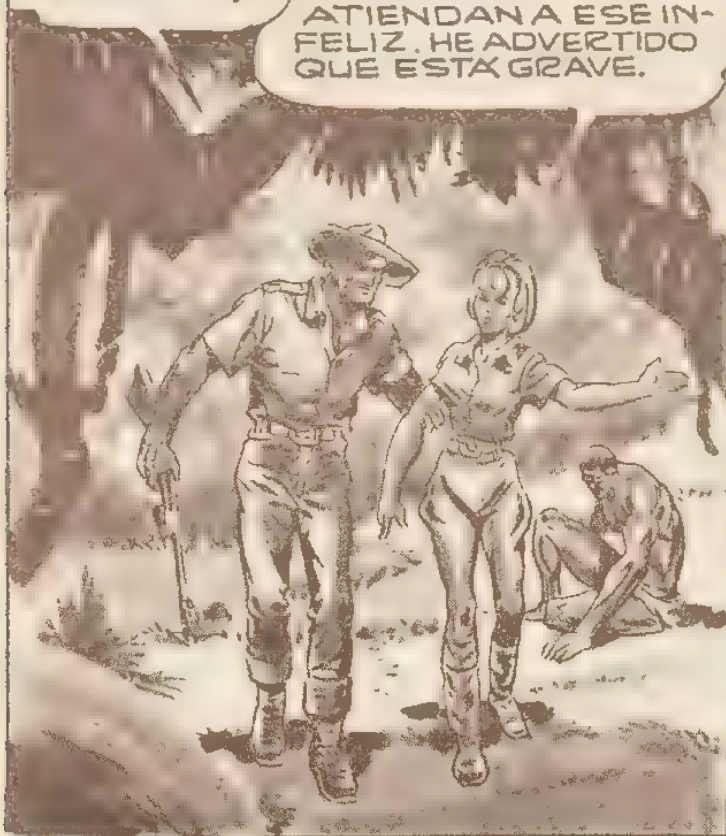
¡SEÑORITA YOLANDA! ¿QUÉ HACE USTED AQUÍ?

MURRAY... ¿POR QUÉ GOLPEARON A ESTE HOMBRE?



ÉL MIENTE... USTED NO DEBE ANDAR
POR AQUÍ. LA LLEVARÉ CON SU
HERMANO.

ATIENDAN A ESE IN-
FELIZ. HE ADVERTIDO
QUE ESTÁ GRAVE.



NO SE PREOCUPE POR ÉL. MAN-
DARÉ A QUE LO ATIENDAN. CREO
QUE SUFRE LA FIEBRE DE LA
SELVA.



CIEGA IMBÉCIL. LA CUI-
DAN COMO SI FUERA
ALGO MUY VALIOSO.



PERO NADIE EVITARÁ QUE
LA MATE. EL BRUJO GONDARA
DEBE HABER RECIBIDO MI
MENSAJE.



SI TUVO MI RECADADO A TIEMPO,
YA DEBE ESTARME ESPERAN-
DO EN EL SITIO QUE LE INDIQUÉ.



¡CUIDÁNDOSE DE QUE NADIE LA
VEA, RITA SE INTERNA EN LA
SELVA.



SEÑORITA...
AQUI ESTOY.

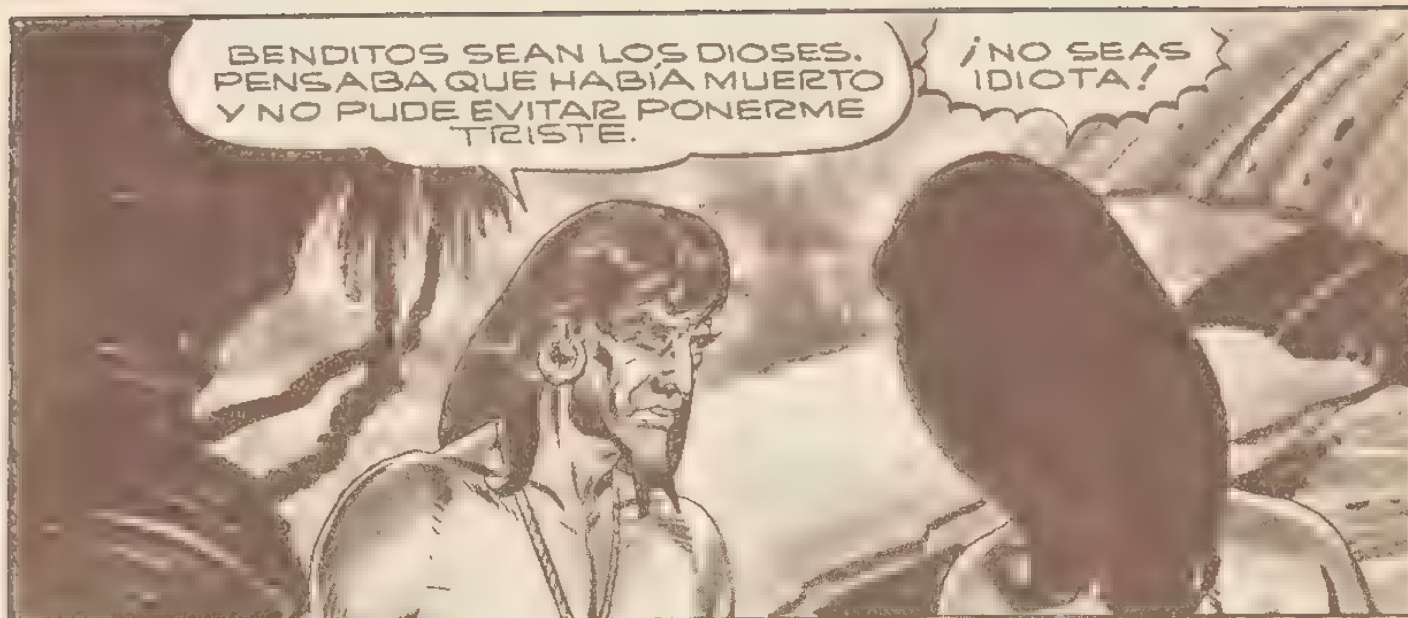
?



¿POR QUÉ HA
MANDADO
LLAMARME
CON URGEN-
CIA?

¡LA CIEGA CONTI-
NÚA VIVA! DERRA-
MÓ EL VENENO
QUE LE HABÍA
PUERTO EN EL
JUGO.



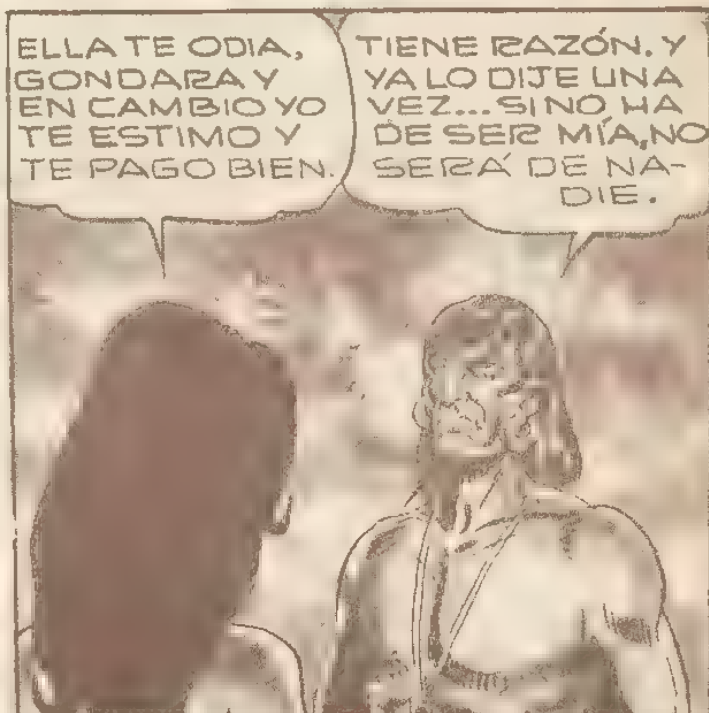


BENDITOS SEAN LOS DIOSES.
PENSABA QUE HABÍA MUERTO
Y NO PUDE EVITAR PONERME
TRISTE.

¡NO SEAS
IDIOTA!



TU AMOR POR
ELLA ES UNA ES-
TUPIDEZ. LA HE
OIDO DECIR A SU
HERMANO QUE
LE DAS ASCO.



ELLA TE ODIABA,
GONDARA Y
EN CAMBIO YO
TE ESTIMO Y
TE PAGO BIEN.

TIENE RAZÓN. Y
YA LO DIJE UNA
VEZ... SI NO HA
DE SER MÍA, NO
SERÁ DE NA-
DIE.



ESO ES. ¿QUÉ HAY DE
CIERTO DEL CAITOLE
AMAESTRADO QUE ME
HABLASTE?

EL CAITOLÉ MATARÍA A
QUIEN YO SE LO ORDE-
NARA.

QUIERO QUE LO TRAIGAS Y LE
ORDENES MATAR A LA CIEGA.

PERO SERA' UNA
MUERTE MUY CRUEL.
EL VENENO DEL CAI-
TOLE PRODUCE, TE-
RRIBLE AGONIA.



¿Y QUÉ NOS IMPORTA?
RECUERDA QUE TE DARE
MUCHO DINERO... MUCHO.

NO ES FÁCIL LO QUE
USTED PIDE, PERO LE
PROMETO QUE EN
DOS DÍAS ESTARÉ
AQUÍ CON EL CAITOLE.



TOMA, ESTO ES UN
ANTICIPO PARA
QUE NO VAYAS A
FALLAR.

NO QUE-
DARE
MAL.



EL BRUJO VUELVE A PERDER-
SE ENTRE LA SELVA Y RITA
REGRESA HACIA EL CAMPA-
MENTO.



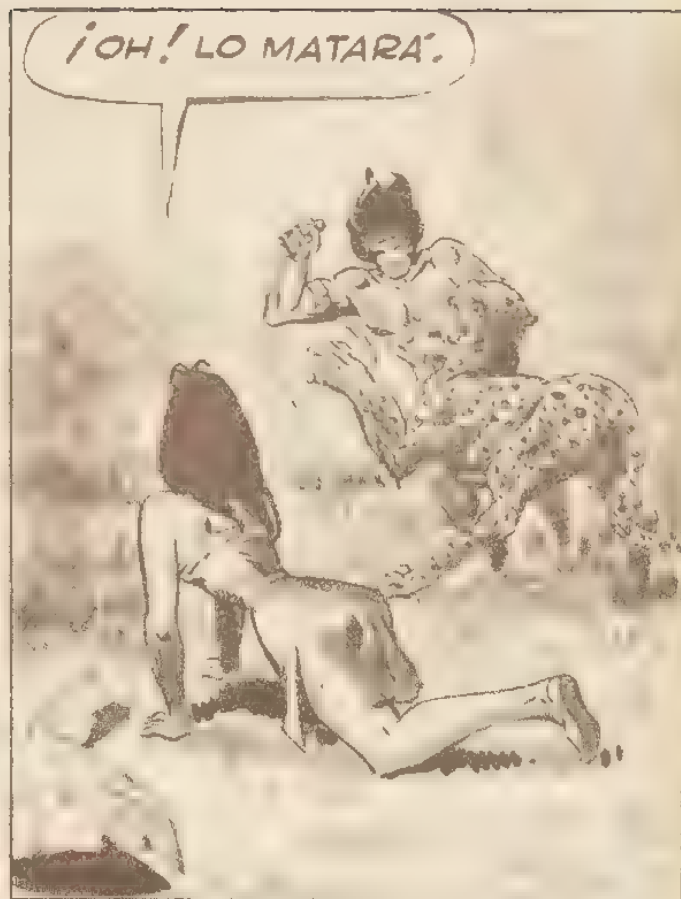
DE PRONTO, EL RUGIDO DE UNA FIERA LA OBLIGA A DETENERSE.



ESTOY LEJOS DEL CAMPAMENTO... NADIE PUEDE AYUDARME.







EL FELINO SE DEFIENDE CON FEROCIDAD.

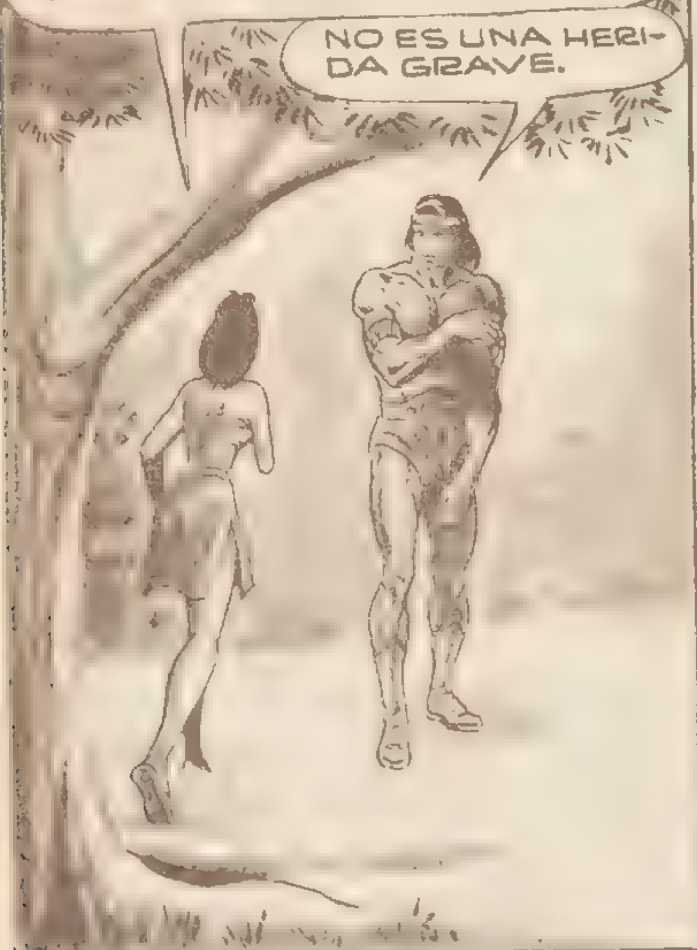


PERO EL PRINCIPE DE LA SELVA MANEJA HABILMENTE EL CUCHILLO Y LO DOMINA AL FIN.



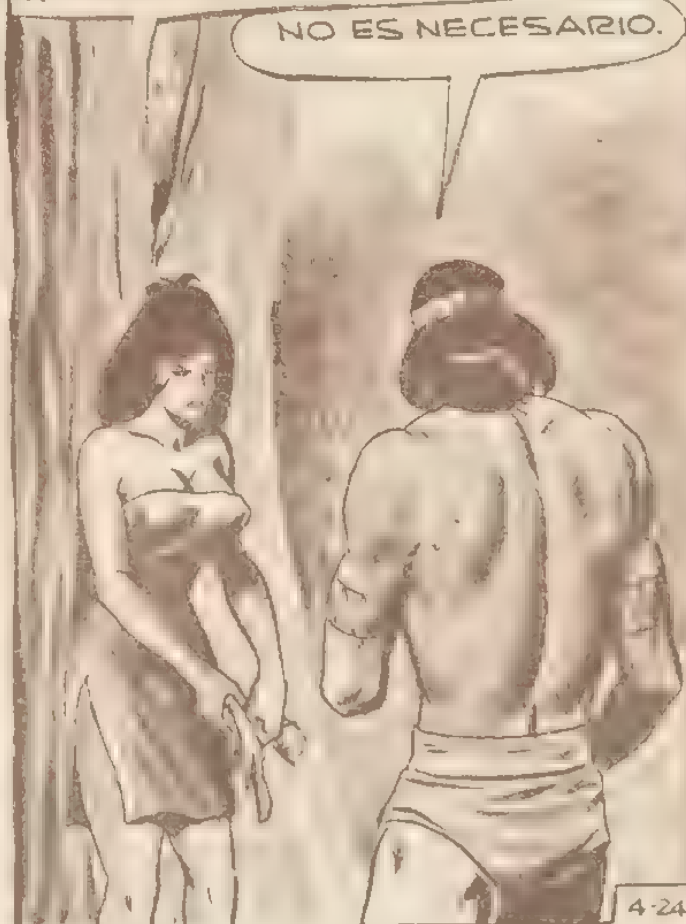
¿ESTA USTED HERIDO? NO CREI QUE SALIERA CON VIDA.

NO ES UNA HERIDA GRAVE.



LE HARÉ UN VENDAJE Y LO LLEVARÉ AL CAMPAMENTO PARA QUE LO CUREN MEJOR.

NO ES NECESARIO.



PERMÍTAME VENDARLO POR FAVOR. ME SALVO LA VIDA Y HE DE CORRER RESPONDER DE ALGÚN MODO.



¿QUIÉN ES USTED? HABLA CON MUCHA CORRECCIÓN Y NO ME PARECE QUE SEA UN NATIVO.

YO... SOY... SOY...



ARANDÚ SE VE COMPROMETIDO, PERO RESPONDE INTELIGENTEMENTE.

SOY UN GUÍA. FUI ENVIADO PARA AYUDAR EN LA CONSTRUCCIÓN DEL FERROCARRIL.



OH, QUE SUERTE. CREIMOS QUE WILLY SE HABÍA OLVIDADO DE ENVIAR GUÍAS.

CONOZCO PERFECTAMENTE LA SELVA.



Y ES USTED MUY
VALIENTE Y
ATRACTIVO.

ERA MI OBLIGACIÓN
DEFENDERLA DE
ESE ANIMAL.

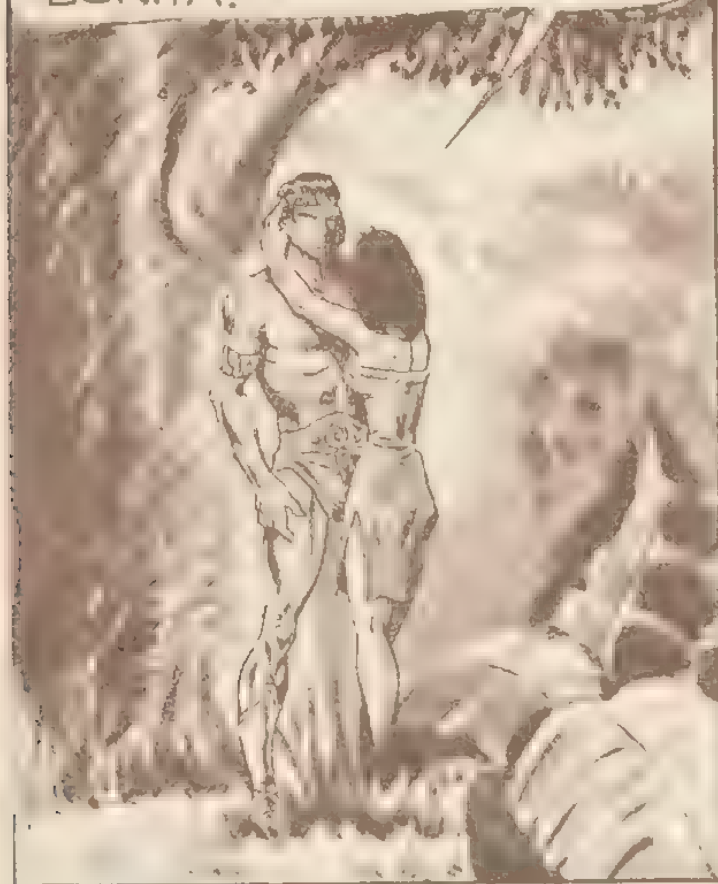


EXPUSO SU
VIDA POR MÍ.

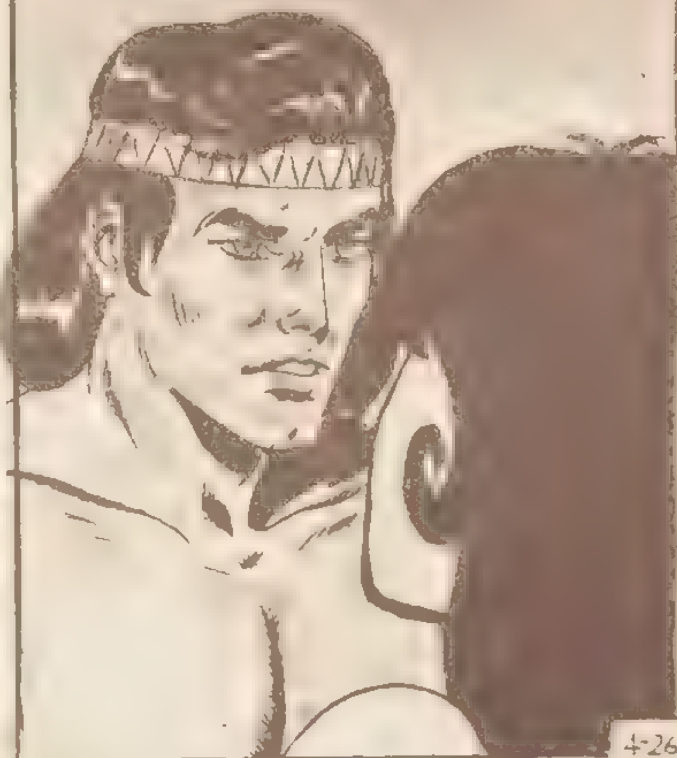
NO PODÍA HACER
MENOS POR UNA
MUJER BONITA
COMO USTED.



HACÍA MUCHO QUE NO TRATA-
BA A UN HOMBRE GALANTE.
¿DE VERDAD TE PAREZCO BO-
BONITA?



TAN BONITA QUE NO PUEDO
RESISTIR LA TENTACION DE
BESARLA.



ITA CORRESPONDE APASIONADAMENTE AL BESO DE ARANDÚ.



DE PRONTO LO RECHAZA CON COQUETERÍA.



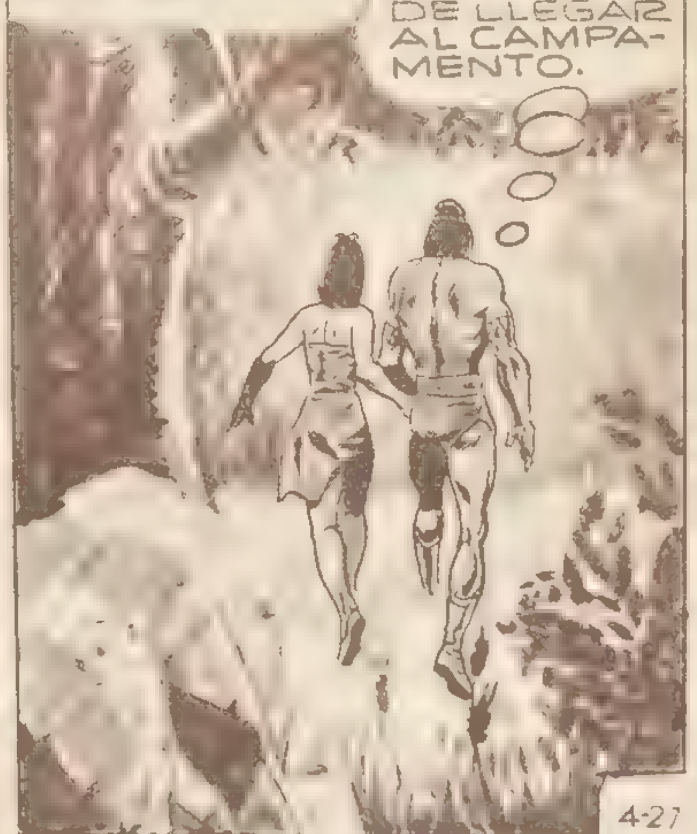
SOY GUAYANÍ... EL GUÍA.

BIEN GUAYANÍ... VAYAMOS AL CAMPAMENTO.

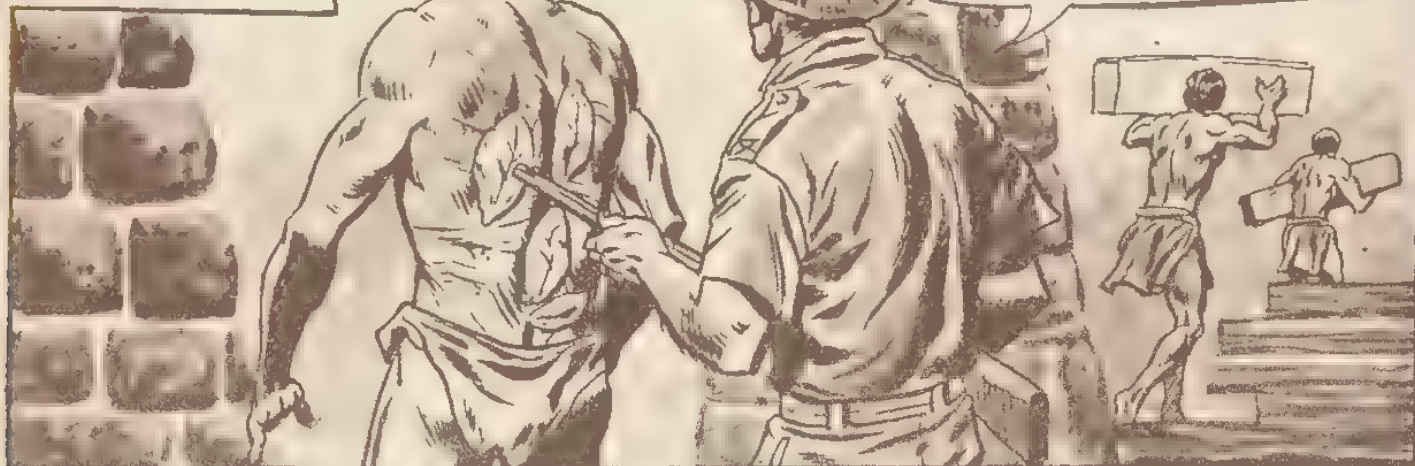


PIERRE SE ALEGRA DE VERTE. HACE TANTO TIEMPO QUE TE ESTAMOS ESPERANDO.

SÍ ME NIEGO, ME DESCUBRIRÁ. TENGO QUE IDEAR ALGO RÁPIDO ANTES DE LLEGAR AL CAMPAMENTO.



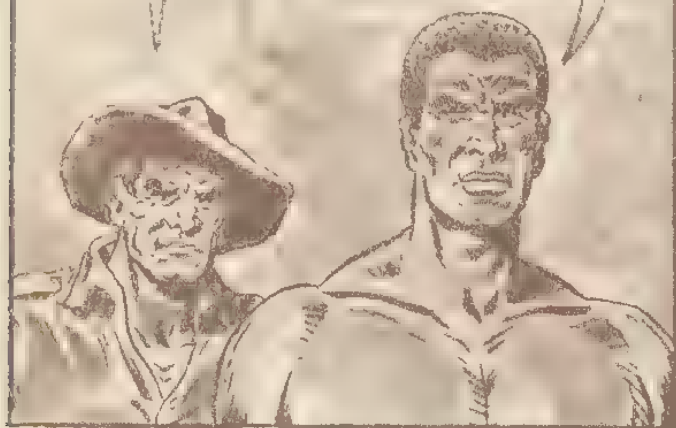
MIENTRAS
TANTO, EN
EL CAMPA-
MENTO.



SE TE HAN CURADO LAS
HERIDAS PARA QUE
PUEDAS SEGUIR TRABA-
JANDO.

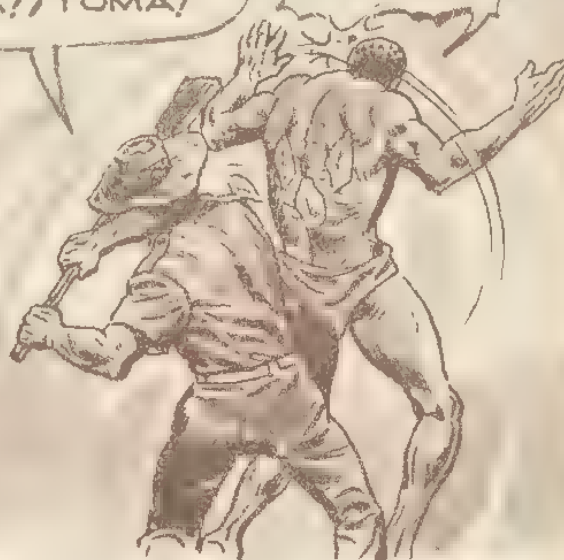
SI VUELVES A REBELARTE, TE
MATARE A AZOTES.
ENTIENDES

ENTIENDO, ASE
SINO.



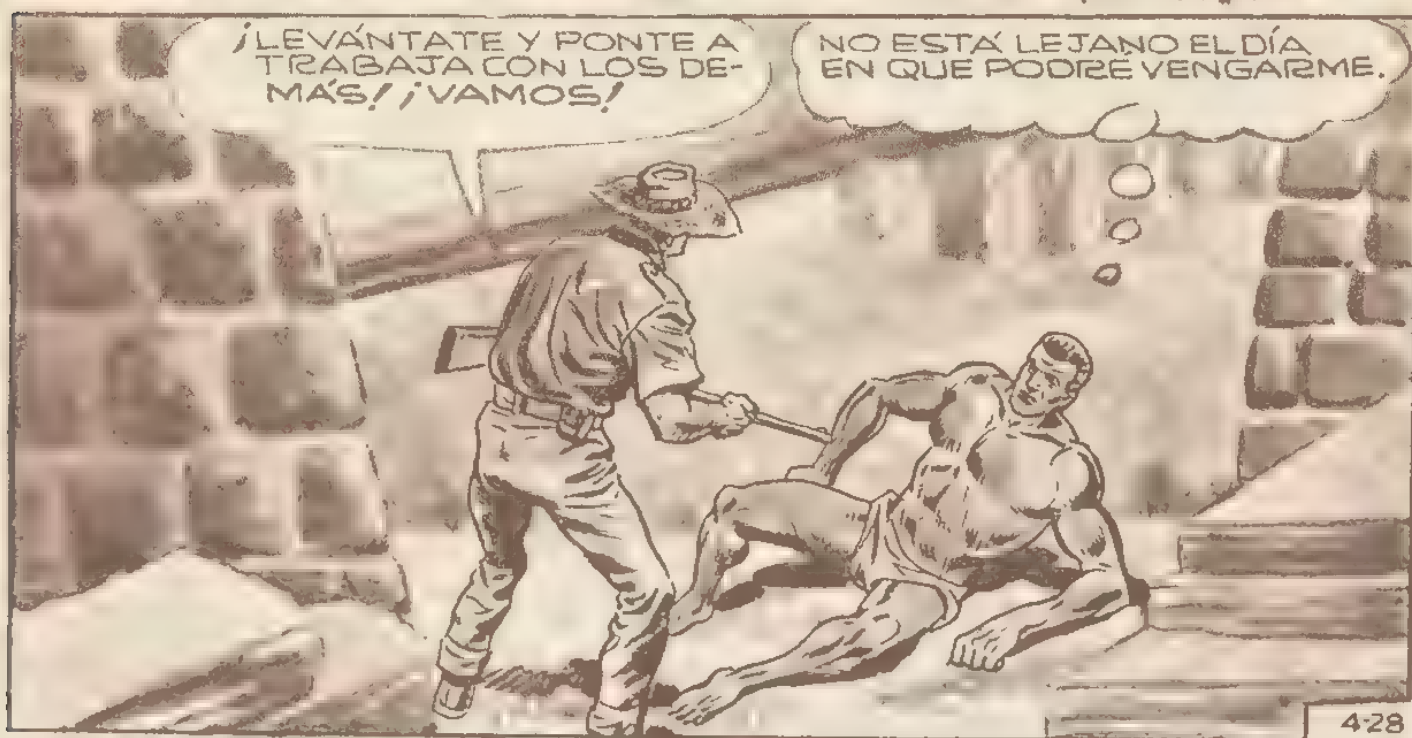
¡NO ESCARMIENTAS
IDIOTA!! TOMA!

¡OUG!



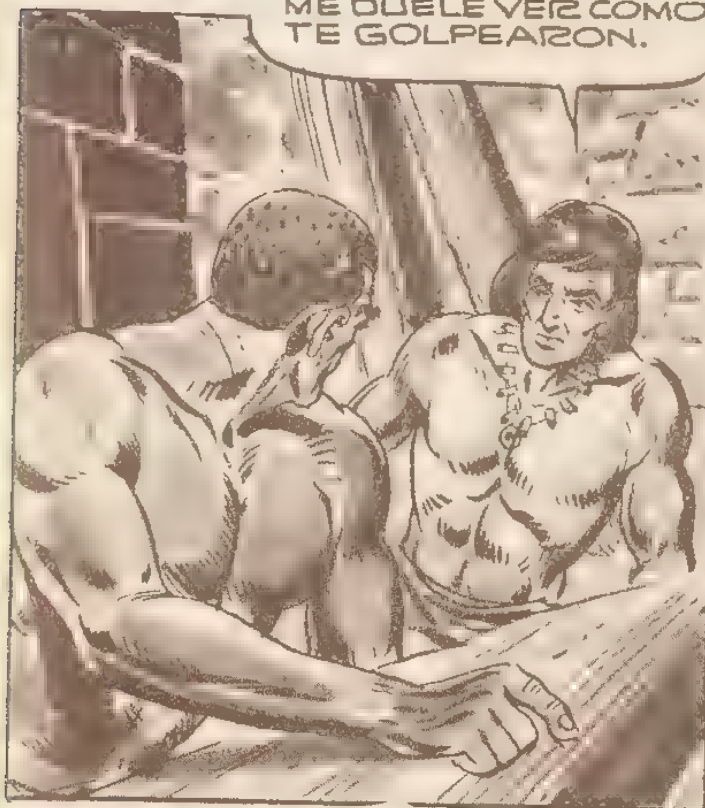
¡LEVÁNTATE Y PONTE A
TRABAJA CON LOS DE-
MÁS! ¡VAMOS!

NO ESTÁ LEJANO EL DÍA
EN QUE PODRE VENGARME.



TOLOAMBA VOLVIÓ A TRABAJAR COMO UN ESCLAVO. MATALI PROCURABA ESTAR CERCA DE ÉL.

ME DUELE VER COMO TE GOLPEARON.



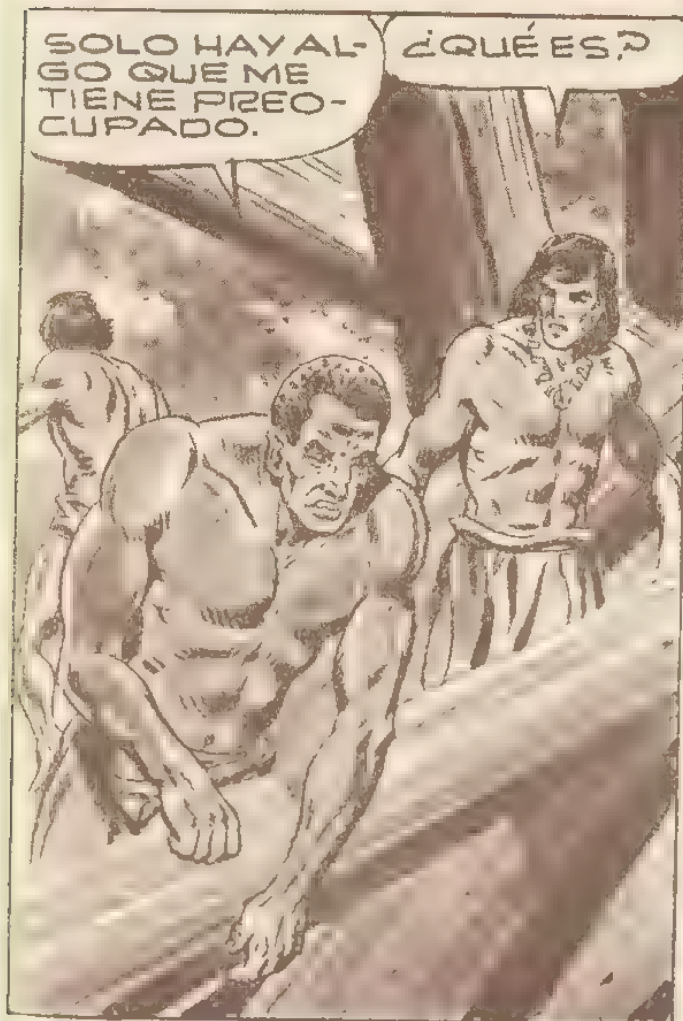
TENGO LA SEGURIDAD DE QUE ARANDÚ NO TARDARÁ EN RESCATARNOS.

LO SÉ. ÉL ES INTELIGENTE Y DE UN MOMENTO A OTRO LES DARÁ LA SORPRESA A ESTOS ASE SINOS.



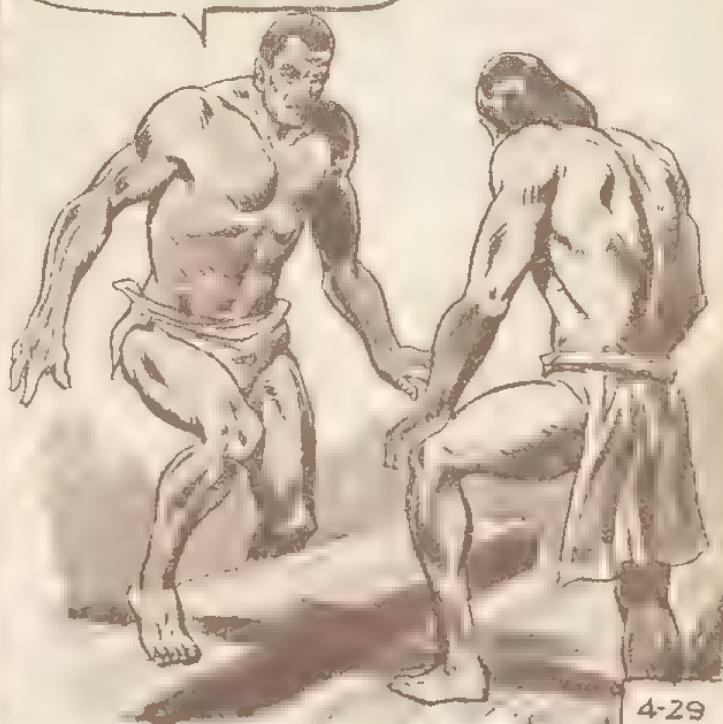
SOLO HAY ALGO QUE ME TIENE PREOCUPADO.

¿QUÉ ES?



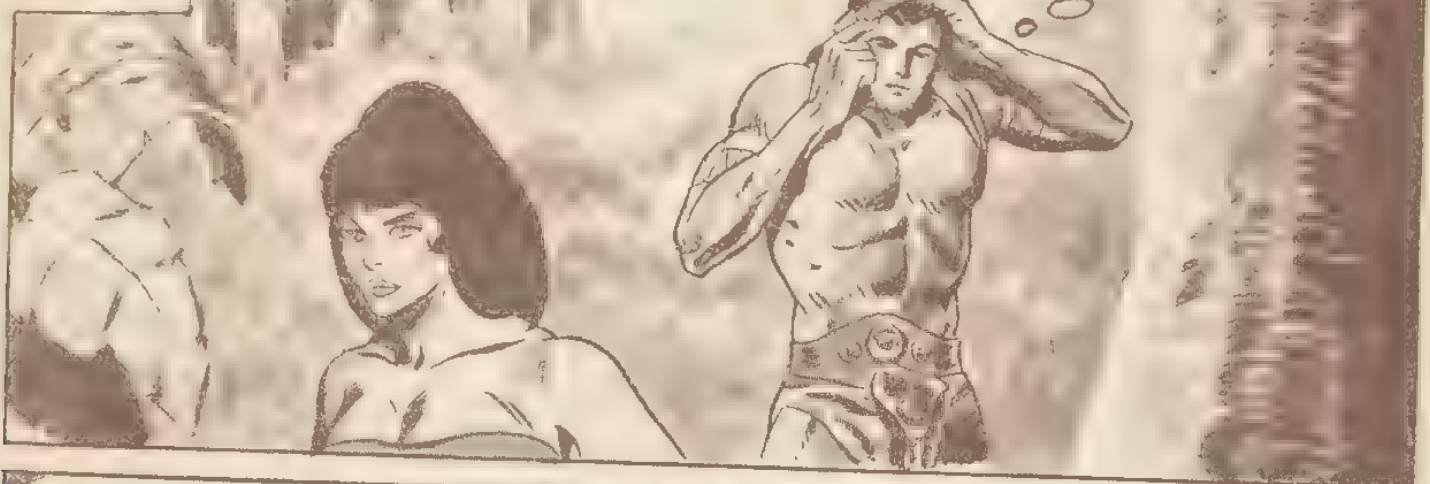
SI LLEGAN A ENCONTRAR EL CADAVER DEL CAPATAZ QUE MATASTE, ENTRARAN EN SOSPECHAS, Y EXPLORARAN LA ZONA.

¡TIENES RAZON!
¡Y DESCUBRIRAN LA PRESENCIA DE ARANDÚ.

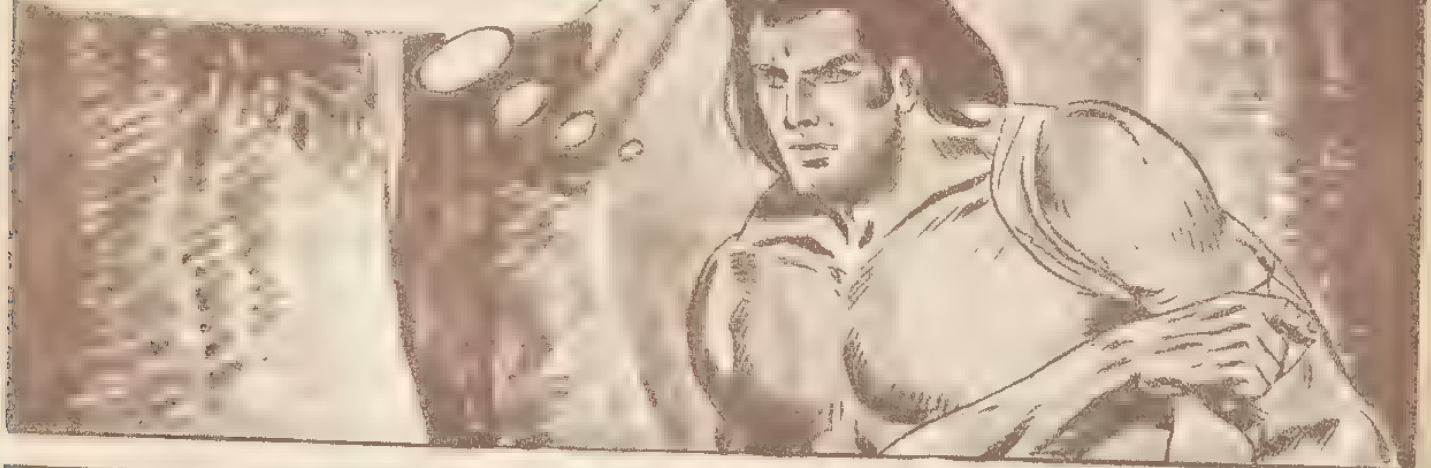


ENTANTO, ARAN-
DU HA DECIDIDO
LLEGAR AL CAM-
PAMENTO CON
RITA.

SOLO NECESITO TRANS-
FORMARME UN POCO.



LOS ANILLOS PUEDEN
DELATARME, PERO SIN
ELLOS PUEDO PASAR,
COMO EL GUÍA GUAYANÍ.

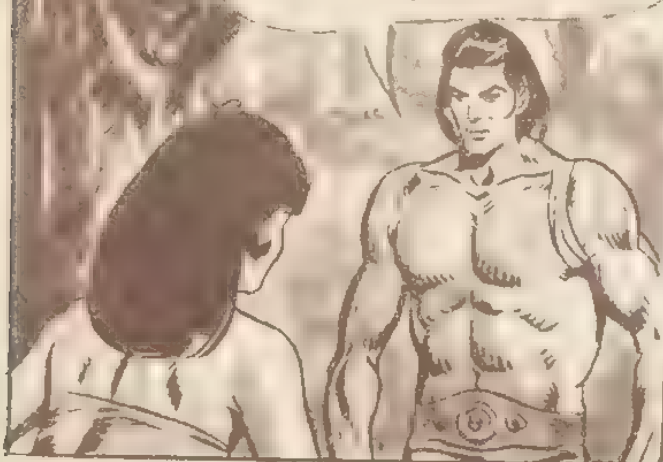


YA ESTAMOS CERC... ¡OH!
PARECES OTRO. ¿QUÉ
HA PASADO?

TE VES MAS
GUAPO ASI.
BÉSAME.

ESPERO QUE NO
SE LE OCURRA
HABLAR EN EL
CAMPAMENTO
DE LA DIADEMA
Y LOS AEROS.

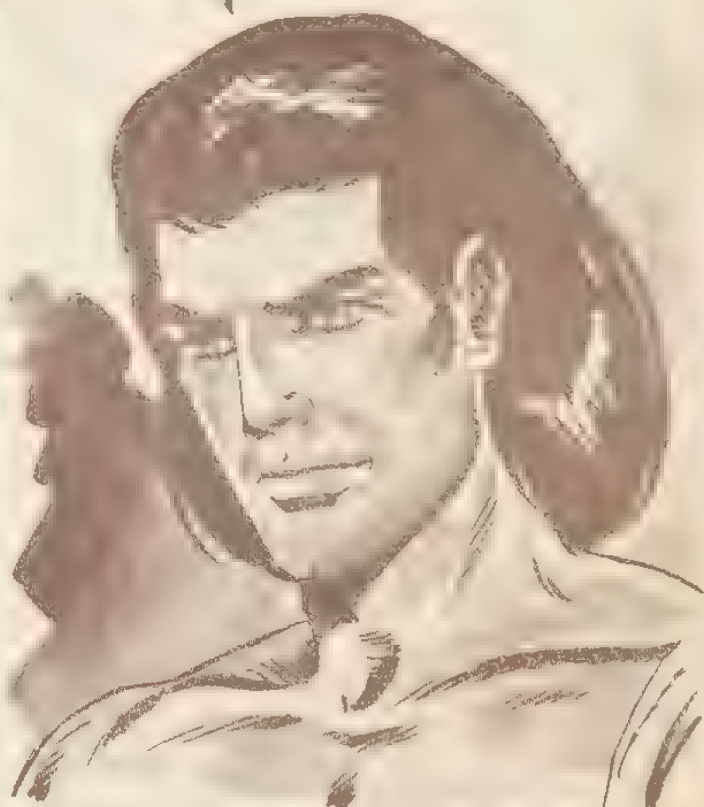
ME HE DESHECHO
DE ALGUNOS OB-
JETOS QUE
TRAIA PARA
PROTEGERME
EN LA SELVA.



LIGERAMENTE TRANSFORMA-
DO, LLEGA AL CAMPAMENTO
CON ELLA.

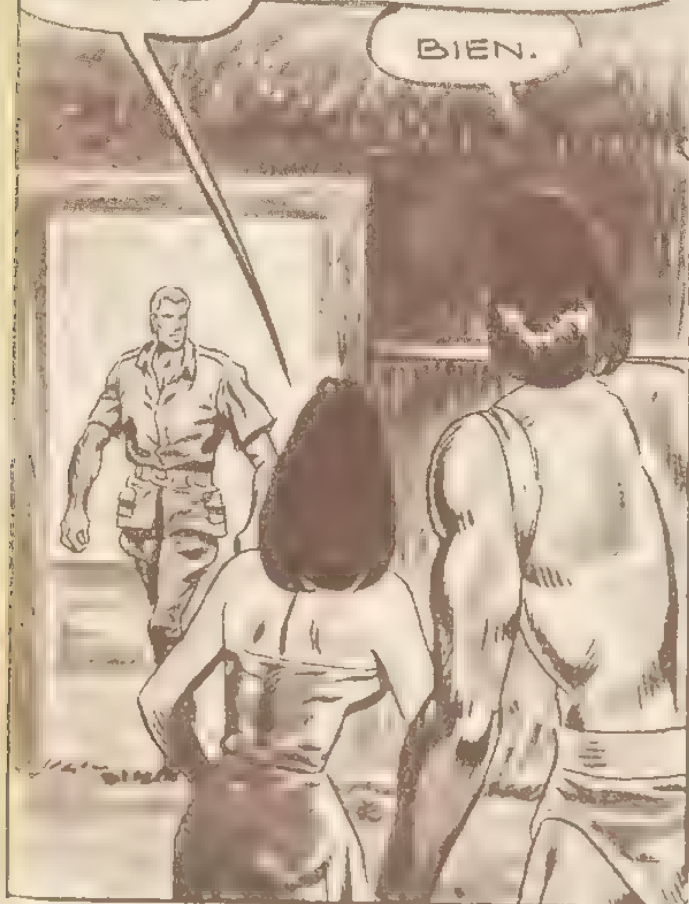


ES UN PLAN MUY ARRIESGADO,
SI FRACASO, NO ESCAPARE A
UNA MUERTE SEGURA.



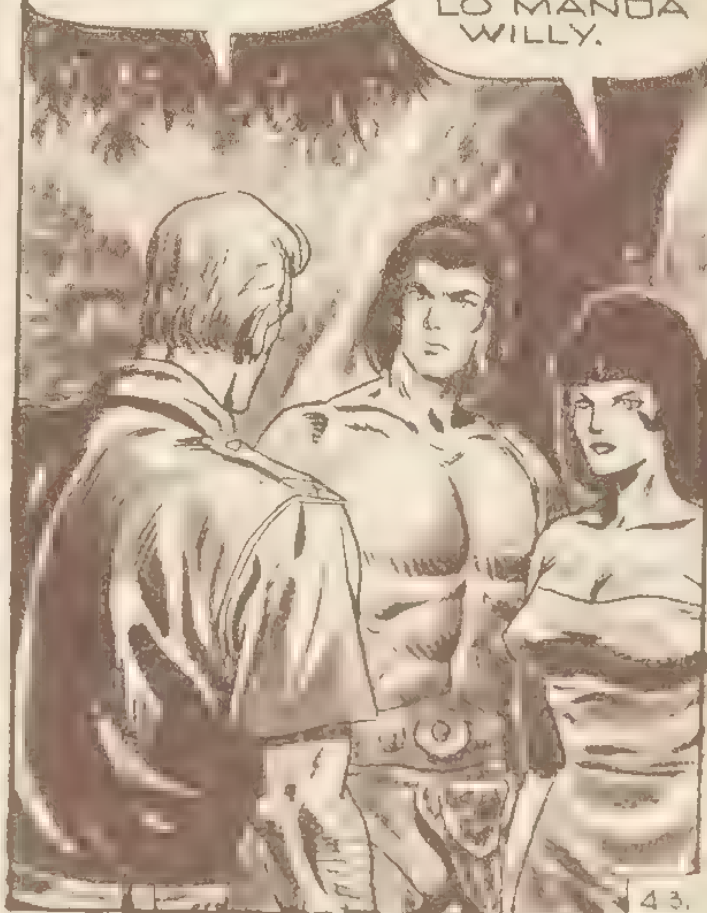
ÉL ES PIERRE BORDET. EL JEFE
DE LA OBRA. TE PRESENTARÉ
CON ÉL.

BIEN.



RITA... ¿QUIÉNES
ESE HOMBRE?

EL GUÍA
GUAYANÍ...
LO MANDA
WILLY.



¿ERES ESTÚPIDA O TE
HACES? PUEDE SER UN
ESPIA Y LO HAS TRAIDO
AL CAMPAMENTO.

SOY EL GUÍA
GUAYANÍ.

SOLO HAY UNA
FORMA DE COM-
PROBAR QUE
NO MIENTES.
¿DÍME LA CLAVE!
WILLY DEBIO
DARTELA.

NO CON-
TABA CON
ÉSTO. DES-
CONOZCO
ESA CLA-
VE.

ARANDÚ PARECE HABER CAI-
DO EN UNA TRAMPA. PUES
AL MISMO TIEMPO ES DESCU-
BIERTO EL CUERPO DEL CAPA-
TAZ.

¡OH! ¡LO ASESINARON!

ESO QUIERE DECIR
QUE HAY UN ESPIA
EN EL CAMPAMENTO.
DAREMOS LA VOZ
DE ALARMA.



¿CÓMO SALDRÁ ARANDÚ DE AQUELLA AVENTURA
AUDAZ? ¿SERÁ DESCUBIERTO? ¿QUE MUERTE
TERRIBLE TENDRÁ YOLANDA SI ES ATACADA POR
EL CAITOLÉ AMAESTRADO POR EL BRUTO GONDARA?

CONTINUARA'

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ACCION SUSPENSO, MISTERIO Y ROMANCE

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA

22

Colombia
\$5.00
•
Venezuela
Bs 1.00
•
Ecuador
\$/5.00

